



LE CITTÀ D'ITALIA

GUIDA ARTISTICA E CULTURALE

... Milano, Bologna, Ferrara, Venezia, Urbino etc.

Gli incontri sono destinati ad illustrare – con l’ausilio della proiezione di numerose immagini e della lettura di fonti diverse – alcune delle più belle città italiane e sono concepiti, da una parte, come una ‘guida’ storico-artistica alla conoscenza di monumenti, centri storici e musei di arte antica e moderna, gallerie o teatri, che vi verranno descritti calandoli all’interno del contesto storico e geografico che li ha visti nascere per comprenderne lo sviluppo culturale. Dall’altra parte, durante i corsi verranno messi in evidenza anche i caratteri delle tradizioni locali, dalla musica, alla danza, al cibo o al vino, legati alla città presa in esame, con una particolare attenzione per le personalità di spicco, del passato o della modernità, legate ai luoghi selezionati, in modo da addentrarsi nella letteratura, nella storia, nel teatro, nel cinema e in tutti quegli aspetti che contribuiscono a identificare l’essenza e l’evoluzione moderna delle più belle città d’Italia.

Docente: Vittoria Papa Malatesta

Vittoria Papa Malatesta, storico dell’arte, ha insegnato nelle Università di Napoli (‘L’Orientale’ e ‘Suor Orsola Benincasa’) e Salerno. Ha studiato all’Università di Napoli ‘Federico II’, dove ha ottenuto il titolo di dottore di ricerca nel 2004. I suoi interessi riguardano la storia delle forme artistiche in Italia e in Europa tra Medioevo e Rinascimento. Ha pubblicato diversi saggi incentrati su queste tematiche ed una monografia su Emile Bertaux, che al principio del XX secolo concepì la prima storia dell’Arte del Mezzogiorno d’Italia.

Inizio: 4 febbraio 2019

Frequenza: 15 incontri con cadenza settimanale, il **lunedì dalle 18.00 alle 20.00** – attestato finale di partecipazione

Prezzo: 240 € - tessera socio 2018-19 inclusa

Per info e iscrizioni:
E-mail: corsi.iicbruxelles@esteri.it
tel.: 02/533.27.25