



INTRODUZIONE ALLA SCENEGGIATURA

*Un tutto è ciò che ha principio e mezzo e fine.
Non necessariamente in quest'ordine.*

Aristotele rivisto da Jean-Luc Godard

Riconoscere una sceneggiatura, imparare a scriverne qualche pagina e poi discuterne. Definire che cos'è un racconto e nello specifico un racconto per immagini; affrontare i tre stadi della scrittura drammatica, dal soggetto al trattamento alla stesura della sceneggiatura; imparare lo stile da utilizzare e le modalità di scrittura (tabulazioni e impaginazioni); approfondire i modelli americani e italiani, la manualistica di Syd Field e quella di Christopher Vogler, e imparare anche a diffidarne; entrare dentro la struttura drammatica (set up/pay off, selezione e combinazione, conflitto, personaggio). Sono previste proiezioni, lezioni frontali, esercitazioni scritte, letture, discussioni.

Docente: Gianluca Colitta

Gianluca Colitta è un autore e regista che vive fra l'Italia e il Belgio. Dal 2004 a oggi ha realizzato una serie di cortometraggi, alcune performance e video-installazioni, e un libro. Ha fondato una società di cinema e arti visive, collabora con alcune riviste online, insegna italiano agli stranieri, tiene dei seminari. I suoi lavori sono stati presentati a Lecce, Cosenza, Milano, Roma, Bruxelles, Pechino, Bucarest, Baia Mare e Glasgow.

Inizio: 18 febbraio 2019

Frequenza: 10 incontri con cadenza settimanale, il lunedì dalle 18.30 alle 20.00 - attestato finale di partecipazione

Prezzo: 130 €- tessera socio 2018-19 inclusa

Per informazioni e iscrizioni
email: corsi.iicbruxelles@esteri.it
tel.: [02/533.27.25](tel:025332725)