



INTRODUZIONE ALL'OPERA

Un corso per acquisire un bagaglio di conoscenze di base indispensabili per apprezzare l'opera. In una veloce ma completa introduzione alla sua storia si imparerà a riconoscerne gli elementi costitutivi e le diverse tipologie, a distinguerne le voci ed i ruoli, si comprenderà quante differenti figure professionali contribuiscono al suo allestimento. Le lezioni saranno sistematicamente integrate da materiale video.

- I. **Le origini:** la Camerata dei Bardi, Corsi, Monteverdi, Lully, Purcell, Metastasio, Gluck.
- II. **Il Settecento:** Handel, Scarlatti, Cavalli, Vivaldi, Spontini.
- III. **Il Settecento, seconda parte:** l'Opera buffa, Pergolesi, Piccinni, Cimarosa, Mozart.
- IV. **L'Ottocento:** il Belcanto con Bellini, Donizetti, Rossini.
- V. **L'Ottocento, seconda parte:** Verdi.
- VI. **L'Ottocento, terza parte:** Wagner.
- VII. **Tra Ottocento e Novecento:** Puccini.
- VIII. **Il Verismo:** Mascagni, Cilea, Leoncavallo, Giordano.
- IX. **L'Opera francese:** Gounod, Bizet, Massenet, Offenbach e l'operetta, Debussy, les Six.
- X. **L'Opera russa e le Scuole nazionali:** Ciajkovski., Moussorgski, Borodin, Rimskij-Korsakov.
- XI. **Il Novecento:** Stravinsky, Prokofiev, Shostakovich, Bartok, Janáček, Dvorak, Smetana, Strauss.
- XII. **Il Novecento, seconda parte:** Weill, Britten, Gershwin, Berio, Nono, Glass, Dellapiccola, Sciarrino.

Docente: Alma Torretta

Giornalista professionista, corrispondente de "Il Giornale della Musica".

Inizio: martedì 5 febbraio.

Frequenza: 12 incontri con cadenza settimanale, il **martedì** dalle **18.30** alle **20.30** - Attestato finale di partecipazione.

Prezzo: 200 € - Tessera socio 2019 inclusa

Per info e iscrizioni:

E-mail: corsi.iicbruxelles@esteri.it

tel.: 02/533.27.25