

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA



Il corso si rivolge a chi vuole imparare a raccontare una storia, a chi ha in mente un'idea per un racconto o un romanzo ma non sa come svilupparla. Molto spazio verrà dato all'esercitazione in classe e al confronto, con lo scopo di guidare alla scoperta della propria personale, autentica voce narrativa, e alla presa di consapevolezza delle ragioni del proprio scrivere.

Gli appuntamenti si apriranno con la trattazione teorica di un argomento, seguiranno letture di esempi tratti da testi della narrativa italiana e straniera contemporanea, e una serie di esercizi in cui mettere in pratica i ferri del mestiere. Ciascun allievo lavorerà sin dall'inizio a un racconto originale, che verrà presentato alla classe alla fine del corso. Il primo incontro sarà dedicato alla presentazione del progetto e ad alcuni temi di carattere generale, quali: da dove arrivano le idee, o come mettere a tacere le voci che censurano la nostra parte creativa. Durante i successivi verranno invece trattati temi di natura specifica, quali:

- la voce narrante e il punto di vista: dalla prima persona al narratore onnisciente;
- la differenza tra descrivere e narrare: la tecnica dello 'show, don't tell';
- la costruzione del personaggio;
- le descrizioni: l'importanza del dettaglio e dei cinque sensi;
- la struttura del racconto, la costruzione della trama, i diversi livelli temporali;
- i dialoghi;
- lo stile: tentativi di una definizione;
- l'importanza della revisione, il passaggio dalla prima all'ultima stesura.

Docente: Giancarlo Pastore

Laureato in Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea, Giancarlo Pastore è stato insegnante di sostegno, educatore, funzionario dell'Assessorato alla Cultura di Torino, mentre ora insegna italiano per stranieri a Bruxelles. Ha pubblicato i romanzi *Meduse* e *Regina* (Bompiani), la raccolta di racconti *Io non so chi sei* (Instar), e una serie di racconti su antologie e riviste diverse; ha curato l'antologia di inediti *Compagni di viaggio* (Pintore). Dopo aver frequentato i due livelli di un corso di scrittura creativa a Torino, ha iniziato a tenere corsi di narrazione in varie realtà. Ha inoltre collaborato con il Salone del Libro di Torino per l'iniziativa *Adotta uno scrittore*.

Inizio: 6 febbraio 2019

Frequenza: 10 incontri con cadenza settimanale, il **mercoledì** dalle **14.00** alle **16.30** - attestato finale di partecipazione

Prezzo: 200 € - tessera socio 2018-19 inclusa

Per info e iscrizioni:

E-mail: corsi.iicbruxelles@esteri.it

tel.: 02/533.27.25