



INTRODUZIONE ALL'OPERA

Un corso per acquisire il bagaglio di conoscenze di base indispensabili per apprezzare l'Opera in una veloce ma completa carrellata della sua storia, dei suoi elementi costitutivi e delle sue diverse tipologie. Si imparerà a distinguere le voci e si comprenderà quante differenti figure professionali contribuiscono al suo allestimento. Le lezioni saranno sistematicamente integrate da ascolti di video.

- I. **Le Origini:** La Camerata dei Bardi, Corsi, Monteverdi, Cavalli, Vivaldi.
- II. **Le Origini:** Lully, Purcell, Handel, l'Opera seria e l'Opera Buffa.
- III. **Il Settecento:** Scarlatti, Metastasio, Gluck, Spontini, Pergolesi, Piccinni, Cimarosa.
- IV. **Il Settecento, seconda parte:** Mozart.
- V. **Il Settecento, terza parte:** il Belcanto e Rossini
- VI. **L' Ottocento:** Bellini e Donizetti.
- VII. **L'Ottocento, seconda parte:** Verdi.
- VIII. **L'Ottocento, terza parte:** Wagner.
- IX. **Tra Ottocento e Novecento:** Puccini.
- X. **Il verismo:** il Verismo e Mascagni, Cilea, Leoncavallo, Giordano.
- XI. **L'Opera francese:** Gounod, Bizet, Massenet, Offenbach e l'operetta, Debussy, Les Six.
- XII. **L'Opera russa e le Scuole nazionali:** Ciaikovski., Moussorgski, Borodin, Rimskij-Korsakov.
- XIII. **Il Novecento:** Stravinsky, Prokofiev, Shostakovich, Bartok, Janáček, Dvorak, Smetana, Strauss.
- XIV. **Il Novecento, seconda parte:** Britten, Gershwin, Berio, Nono, Glass, Dellapiccola, Sciarrino.

Docente: Alma Torretta

Giornalista professionista, scrive per "Il Giornale della Musica", "Danza" e "MusicaCulturaonline".

Inizio: 21 ottobre 2020

Frequenza: 14 incontri con cadenza settimanale, il **mercoledì** dalle **18.30 alle 20.30** - Attestato finale di partecipazione su richiesta.

Prezzo: 224 € - Tessera socio 2020-2021 inclusa

Per info e iscrizioni:

E-mail: corsi.iicbruxelles@esteri.it

tel.: 02/533.27.25