



## INTRODUZIONE ALL'OPERA

Un corso per acquisire il bagaglio di conoscenze di base indispensabili per apprezzare l'Opera in una veloce ma completa carrellata della sua storia, dei suoi elementi costitutivi e delle sue diverse tipologie. Si imparerà a distinguere le voci e si comprenderà quante differenti figure professionali contribuiscono al suo allestimento. Le lezioni saranno sistematicamente integrate da ascolti di video.

- I. Le Origini:** La Camerata dei Bardi, Corsi, Monteverdi, Cavalli, Vivaldi.
- I. Le Origini, seconda parte:** Lully, Purcell, Handel, l'Opera seria e l'Opera Buffa.
- II. Il Settecento:** Scarlatti, Pergolesi, Cimarosa, Piccinni, Spontini, Metastasio, Gluck.
- III. Il Settecento, seconda parte:** Mozart.
- IV. Il Belcanto:** Rossini
- V. Il Belcanto, seconda parte:** Bellini e Donizetti.
- VI. L'Ottocento:** Verdi.
- VII. L'Ottocento, seconda parte:** Wagner.
- VIII. L'Opera francese:** Meyerbeer, Gounod, Massenet, Ravel, Offenbach e l'operetta
- IX. L'Opera russa e le Scuole nazionali:** Ciajkovski., Moussorgski, Borodin, Rimskij-Korsakov, Janáček, Bartok, Dvorak, Smetana.
- X. Verso il Novecento:** Stravinsky, Shostakovich, Debussy e Le Six.
- XI. Il verismo:** il Verismo e Mascagni, Cilea, Leoncavallo, Giordano.
- XII. Il Novecento:** Puccini.
- XIII. Il Novecento, seconda parte:** Strauss, Britten, Gershwin, Berio, Nono, Sciarrino, Glass.

**Docente: Alma Torretta**

Giornalista professionista, scrive per "Il Giornale della Musica", "Danza" e "MusicaCulturaonline".

**Inizio:** 3 marzo 2021

**Frequenza:** 14 incontri con cadenza settimanale, il mercoledì dalle 18.30 alle 20.30 - Attestato finale di partecipazione.

**Prezzo:** 224 € - Tessera socio 2020-2021 inclusa

Per info e iscrizioni:

E-mail: [corsi.iicbruxelles@esteri.it](mailto:corsi.iicbruxelles@esteri.it)

tel.: 02/533.27.25