



STORIA DELL'ARTE **DAL TRAMONTO DEL BAROCCO AL TRIONFO DEL ROCOCÒ**

Il corso è indirizzato agli appassionati dell'arte e dell'Italia e ha lo scopo di presentare una fase artistica ricca e variegata, successiva alla grande stagione del Barocco che si era diffuso da Roma a tutta l'Europa, dominando il 1600. Lo studio del lungo tramonto di quest'epoca gloriosa rivelerà le sfaccettature della sua evoluzione nel Rococò, quando è Parigi, capitale culturale d'Europa, a fare da guida nello stile.

In Italia, contemporaneamente ad uno straordinario e fastoso impulso architettonico in città come Roma, Napoli, o Torino, si manifestano linguaggi alternativi, portatori di un'arte oggettiva e realistica, il cui trionfo è rappresentato dallo sguardo 'esatto' delle inquadrature di Canaletto o dalla pittura 'popolare' del lombardo Ceruti, a cui quest'anno è stata dedicata un'importante mostra che lo ha fatto meglio apprezzare dal grande pubblico. Un capitolo di importanza capitale e definitivamente conclusiva dell'Età Barocca è rappresentato dall'ultimo grande artista di questa stagione, Giovan Battista Tiepolo che, grazie ad una prodigiosa capacità di decorazione e ad una fantasia travolgente, inaugura una stagione nuova e riporta l'Italia, con l'incanto della sua leggerezza, ad una rinnovata egemonia artistica a livello europeo.

Il corso ha per scopo di insegnare a riconoscere le evoluzioni stilistiche e inquadrare il ruolo giocato dalle grandi personalità artistiche sullo sfondo dei cambiamenti storici e culturali che l'Europa ha conosciuto in questa fase cruciale e a volte sottovalutata dell'arte italiana.

Docente: Vittoria Papa Malatesta

Vittoria Papa Malatesta, storica dell'arte, ha insegnato nelle Università di Napoli ('L'Orientale' e 'Suor Orsola Benincasa') e di Salerno. Ha studiato all'Università di Napoli 'Federico II', dove ha ottenuto il titolo di dottore di ricerca nel 2004. I suoi interessi riguardano la storia delle forme artistiche in Italia e in Europa tra Medioevo e Rinascimento. Ha pubblicato diversi saggi incentrati su queste tematiche ed una monografia su Emile Bertaux, che al principio del XX secolo concepì la prima storia dell'Arte del Mezzogiorno d'Italia.

Modalità: online o in presenza

Inizio: 4 ottobre 2023

Frequenza: 14 incontri con cadenza settimanale, il **mercoledì dalle 18:30 alle 20:30** - attestato finale di partecipazione su richiesta

Modalità di partecipazione: 255 € - Tessera socio 2023-2024 inclusa

Per info e iscrizioni:

E-mail: corsi.iicbruxelles@esteri.it

tel.: 02/533.27.25