



LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Il laboratorio si pone l'obiettivo di far acquisire familiarità con la propria capacità di scrivere e di metterla al servizio di una storia. Il presupposto di base è che non esiste altro modo per imparare a scrivere un testo se non quello di provare a farlo: per questo motivo molto spazio verrà dato all'esercitazione pratica, con lo scopo di guidare i partecipanti alla scoperta della propria voce personale.

In ciascun appuntamento si affronterà un argomento specifico, con esempi tratti da testi della narrativa italiana e straniera contemporanea, e si svolgeranno esercizi per approfondirne la comprensione. Verrà incoraggiato il confronto, sia sui testi di autori pubblicati sia su quelli prodotti dai partecipanti, al fine di stimolare una critica costruttiva; sarà dunque fondamentale un ruolo costantemente attivo, che si tradurrà anche nello svolgimento di esercitazioni a casa e nella produzione di un racconto finale.

Il laboratorio prevede tredici appuntamenti di due ore e mezza; il primo sarà dedicato alla presentazione del progetto e al confronto su alcuni temi di carattere più generale: la cosiddetta vocazione; il talento e la possibilità o meno che possa essere insegnato; da dove arrivano le idee; perché sentiamo l'impulso di scrivere; come mettere a tacere le voci che censurano la nostra parte creativa. Verranno poi trattati i seguenti argomenti:

- la voce narrante e il punto di vista: dalla prima persona al narratore onnisciente;
- la differenza tra descrivere e narrare: la tecnica dello 'show, don't tell';
- la costruzione del personaggio;
- le descrizioni: l'importanza dei dettagli e dei cinque sensi;
- i dialoghi;
- la struttura del racconto, la costruzione della trama, i livelli temporali;
- lo stile: tentativi di una definizione;
- l'importanza della revisione, il passaggio dalla prima all'ultima stesura.

Docente: Giancarlo Pastore

Giancarlo Pastore ha pubblicato i romanzi *Meduse e Regina* (Bompiani), *Un giorno uno di noi* (Marsilio, premio Fuori! 2022), la raccolta di racconti *Io non so chi sei* (Instar, premio Cocito 2009), oltre a una serie di racconti su antologie e riviste; ha curato l'antologia di inediti *Compagni di viaggio* (Pintore).

Dopo aver frequentato due livelli di un corso di Scrittura Creativa a Torino, ha iniziato a tenere corsi propri in varie realtà. Laureato in Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea, è stato insegnante di sostegno, educatore, funzionario dell'Assessorato alla Cultura di Torino, insegnante di italiano per stranieri.

Modalità: in presenza

Inizio: 20 febbraio 2024

Frequenza: 10 incontri con cadenza settimanale, il **martedì** dalle **18:30** alle **21:00** - attestato finale di partecipazione su richiesta

Modalità di partecipazione: 230 € - Tessera socio 2023-2024 inclusa

Per info e iscrizioni:

E-mail: corsi.iicbruxelles@esteri.it

tel.: 02/533.27.25