

Dire, fare...teatrare!

Corso di teatro in lingua italiana per bambini dai 5 ai 9 anni

A cura di Lisa Capaccioli



Fare teatro è un sapere che si tramanda e, imparato fin da piccoli, offre strumenti preziosi per guardare il mondo con una nuova consapevolezza, arricchendo il bagaglio delle proprie conoscenze.

Recitare significa soprattutto giocare: per esempio, permette di fingere di essere un personaggio diverso da noi. Attraverso il gioco teatrale, possiamo sperimentare la libertà di espressione e di movimento, l'uso della voce e del suono. Frequentare un corso di teatro in italiano, dove la dimensione del gruppo è molto importante, permette di mettersi alla prova, di superare le difficoltà dovute alla timidezza, e aiuta ad acquisire fiducia in sé stessi, stimolando l'apprendimento della lingua italiana.

Il corso di teatro che proponiamo si sviluppa attorno a due attività principali: l'allenamento del "dire" e l'allenamento del "fare". L'allenamento del "dire" consiste in esercizi focalizzati sulla vocalità, mentre l'allenamento del "fare" si concentra su esercizi che sviluppano la consapevolezza del corpo e dello spazio. Questi due aspetti preparano al "teatrare", ovvero la messa in scena di un testo come restituzione finale del corso.

Il testo per la rappresentazione finale sarà scelto in base ai partecipanti, in modo che ogni bambino possa approfondire un ruolo che permetta di esprimere al meglio il proprio talento.

Gli obiettivi del corso sono molteplici: offrire a tutti i partecipanti l'opportunità di mettersi in gioco, accrescere l'autostima, stimolare e potenziare l'uso della lingua italiana, sperimentare linguaggi espressivi diversi come la gestualità, la vocalità e il movimento. Attraverso giochi teatrali e attività in gruppo ed individuali, i bambini verranno stimolati ad avere maggiore consapevolezza del loro corpo, della voce e di ogni mezzo espressivo. Lavoreranno sulla spazialità, sulla motricità e sull'ascolto. Il corso mira anche a potenziare e rafforzare la socializzazione, facilitare l'apprendimento e la padronanza di strumenti creativi, incentivando la motivazione individuale.

Partecipare a questo corso di teatro non è solo un'opportunità per i bambini di esplorare il mondo del teatro, ma anche un modo per crescere personalmente e sviluppare nuove competenze in un ambiente di supporto e collaborazione.

Lisa Capaccioli

Laureata in Linguaggio e Comunicazione, nel 2011 si diploma come attrice presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano. Lì incontra Luca Ronconi che seguirà come assistente alla regia nei suoi ultimi spettacoli.

Scriva e dirige gli spettacoli *Ondina valla: Oltre ogni ostacolo* e *Tereškova Countdown, PrimaVera, Bartali: prima tappa, Rocky Marciano: un campione a bordo ring, Bartali VS Bobet* spettacoli dedicati, oltre al pubblico adulto, alle scuole medie superiori di primo e secondo grado.

Vince il concorso "Opera Expo", che la vede librettista dell'opera lirica *Milo, Maya e il giro del mondo*, musicata dal compositore M. Franceschini. Cura la regia di opera liriche per bambini e, dal 2016, lavora come assistente della regista Cecilia Ligorio.

Ha scritto il testo *La probabilità dell'asterisco (*)* che ha ricevuto una menzione speciale al Premio Carlo Annoni nel giugno 2018.

È la vincitrice del Concorso Internazionale di composizione "Il 3001" in qualità di librettista.

È stata docente di numerosi corsi di teatro, per adulti e ragazzi, in Italia e all'estero.

Attualmente vive e lavora a Bruxelles, presso la scuola multilingua TuttiFrutti, e frequenta il Master in Theater presso la Toneelacademie a Maastricht.

Dal 18 settembre

Frequenza: 16 incontri con cadenza settimanale

Giorno mercoledì dalle 15:30 alle 17:30 - attestato finale di partecipazione.

Modalità di partecipazione: 180 € - Tessera socio 2024-25 inclusa

Iscrizione: <http://iicbruxelles.scuolasemplice.it/classes/public/bgxBIXDLVs>