



LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

. Il corso prevede quattordici appuntamenti di due ore e mezzo ciascuno; il primo sarà dedicato alla presentazione del progetto, alla conoscenza reciproca e al confronto su alcuni temi di carattere più generale: da dove arrivano le idee; perché sentiamo l'impulso di scrivere; come mettere a tacere le voci che censurano la nostra parte creativa; come affrontare la pagina vuota. Negli incontri successivi si approfondiranno le seguenti tecniche narrative:

- la voce narrante e il punto di vista: dalla prima persona al narratore onnisciente;
- la differenza tra descrivere e narrare: la tecnica dello *'show, don't tell'*;
- la costruzione del personaggio;
- i dialoghi;
- le descrizioni: l'importanza dei dettagli e dei cinque sensi;
- la trama;
- lo stile;
- la revisione.

Le varie tecniche saranno considerate semplici attrezzi del mestiere che ciascun partecipante adatterà ai propri bisogni: il taglio delle lezioni sarà, infatti, problematico, non normativo. Non si proporrà un modello di prosa da seguire, né un modello di stile da adottare. Più che altro si cercherà di disseminare una serie di stimoli, di indicazioni, di esempi che possano essere utili a chi scrive nel momento in cui affronta il problema da solo, tracce che possano essere orientative e aiutare nella ricerca della propria voce, del proprio ritmo, del proprio stile, unico e personale. Durante ogni lezione si svolgeranno esercizi per approfondire la comprensione degli argomenti trattati, che verranno poi condivisi e discussi; si leggeranno e commenteranno pagine di narrativa italiana e straniera contemporanea con l'intenzione di rendere più familiare il processo creativo; verranno

Per info e iscrizioni:

E-mail: corsi.iicbruxelles@esteri.it

tel.: 02/533.27.25



dunque incoraggiati il confronto e una partecipazione attiva, allo scopo di stimolare una critica il più possibile costruttiva. Verranno assegnati ogni volta dei compiti e ogni partecipante lavorerà a un racconto da presentare alla classe durante l'ultimo incontro.

Giancarlo Pastore ha pubblicato i romanzi *Meduse* e *Regina* (Bompiani), *Un giorno uno di noi* (Marsilio, premio Fuori! 2022), la raccolta di racconti *Io non so chi sei* (Instar, premio Cocito 2009), oltre a una serie di racconti su antologie e riviste; ha curato l'antologia di inediti *Compagni di viaggio* (Pintore). Il suo prossimo romanzo uscirà per Marsilio nel 2025.

Dopo aver frequentato due livelli di un corso di Scrittura Creativa a Torino, ha iniziato a tenere corsi propri in varie realtà. Laureato in Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea, è stato insegnante di sostegno, educatore, funzionario dell'Assessorato alla Cultura di Torino, insegnante di italiano per stranieri.

Modalità: in presenza

Inizio: 1 ottobre 2024

Frequenza: 14 incontri con cadenza settimanale, il **martedì** dalle **18:30** alle **21:00** - attestato finale di partecipazione su richiesta

Modalità di partecipazione: 320 € (290 € se avete diritto alla riduzione) - Tessera socio 2024 inclusa

Per info e iscrizioni:

E-mail: corsi.iicbruxelles@esteri.it

tel.: 02/533.27.25