

# PICCOLI ATTORI CRESCONO!

## Corso di teatro per bambini dai 6 agli 8 anni

A cura di Lisa Capaccioli



Il corso di teatro è un'avventura magica nel mondo dell'immaginazione e della creatività! Pensato su misura per i più piccoli, il percorso offre un ambiente divertente e accogliente dove i bambini possono esprimersi liberamente e scoprire il piacere di raccontare storie con il corpo, la voce e la fantasia.

Frequentare un corso di teatro in italiano, dove la dimensione del gruppo è molto importante, permette di mettersi alla prova, di superare le difficoltà dovute alla timidezza, e aiuta ad acquisire fiducia in sé stessi, stimolando l'apprendimento della lingua italiana.

Attraverso giochi teatrali, piccole improvvisazioni e attività di gruppo, i bambini impareranno a collaborare, a comunicare con gli altri e a sviluppare la fiducia in sé stessi. Ogni lezione sarà un'occasione per esplorare personaggi, emozioni e situazioni, stimolando la loro curiosità e creatività naturale.

Il teatro, a questa età, diventa un modo per crescere divertendosi: si potrà giocare con il movimento, inventare dialoghi, utilizzare la propria immaginazione per trasformarsi in animali, eroi o personaggi fantastici. I bambini avranno la possibilità di sperimentare senza paura di sbagliare, in un contesto dove ogni idea è preziosa e valorizzata.

Al termine del corso, i piccoli attori potranno mettere in scena una breve rappresentazione, pensata per farli sentire protagonisti e condividere con la famiglia il frutto del loro viaggio teatrale. Il nostro obiettivo è far sì che ogni bambino scopra il piacere di esprimersi, impari a lavorare con gli altri e viva un'esperienza gioiosa e arricchente, lasciando spazio alla spontaneità e alla fantasia.

**Un'esperienza unica per far brillare i più piccoli sul palcoscenico della creatività!**

**Lisa Capaccioli**

Laureata in Linguaggio e Comunicazione, nel 2011 si diploma come attrice presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano. Lì incontra Luca Ronconi che seguirà come assistente alla regia nei suoi ultimi spettacoli.

Scrive e dirige gli spettacoli Ondina valla: Oltre ogni ostacolo e Tereškova Countdown, PrimaVera, Bartali: prima tappa, Rocky Marciano: un campione a bordo ring, Bartali VS Bobet spettacoli dedicati, oltre al pubblico adulto, alle scuole medie superiori di primo e secondo grado.

Vince il concorso "Opera Expo", che la vede librettista dell'opera lirica Milo, Maya e il giro del mondo, musicata dal compositore M. Franceschini. Cura la regia di opera liriche per bambini e, dal 2016, lavora come assistente della regista Cecilia Ligorio.

Ha scritto il testo La probabilità dell'asterisco (\*) che ha ricevuto una menzione speciale al Premio Carlo Annoni nel giugno 2018.

È la vincitrice del Concorso Internazionale di composizione "Il 3001" in qualità di librettista e del concorso "Gradus" che la vedrà librettista e regista di una nuova opera lirica contemporanea in occasione del Regio Parma Festival 2025.

È stata docente di numerosi corsi di teatro, per adulti e ragazzi, in Italia e all'estero.

Attualmente vive e lavora a Bruxelles e frequenta il Master in Theater presso la Toneelacademie a Maastricht.



**Modalità:** in presenza

**Inizio:** 12 febbraio 2025

**Frequenza:** 14 incontri con cadenza settimanale, il mercoledì **dalle 15:30 alle 16:30** (ad eccezione dei giorni 15/05 e 19/06) - attestato finale di partecipazione **su richiesta**

**Calendario degli appuntamenti:** 12/02, 19/02, 12/03, 19/03, 26/03, 2/04, 9/04, 15/05, 21/05, 28/05, 4/06, 11/06, 18/06, **19/06 (performance finale)**

**Modalità di partecipazione:** 100 €