



## AVVISO PUBBLICO

### “SA(N)REMO IN JAZZ” ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BRUXELLES

#### - BANDO DI SELEZIONE CANTANTI -

L'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles,  
visto l'art. 6 del D.M. n. 192 del 2 novembre 2017 (Collaborazioni con i privati), Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l'esecuzione del contratto da svolgersi all'estero,

RENDE NOTO

quanto segue:

#### **1: Descrizione dell'iniziativa**

INVITO a CANTANTI per “SA(N)REMO IN JAZZ” [titolo provvisorio], progetto unico che celebra l'iconica tradizione della canzone italiana attraverso la lente del jazz.

L'iniziativa si propone di reinterpretare i grandi classici della canzone italiana, con un focus particolare sui successi del Festival di Sanremo, e di presentarli in una serata presso il Teatro dell'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles (IIC).

Gli obiettivi principali del progetto sono:

- I. Promuovere la lingua italiana attraverso l'arte musicale.**
- II. Valorizzare la tradizione del bel canto e della canzone d'autore italiana.**
- III. Scoprire e mettere in luce talenti presenti sul territorio belga, siano essi italiani o simpatizzanti della cultura italiana.**

Verranno selezionati fino a quattro cantanti che avranno l'opportunità di vivere un'esperienza artistica unica: preparare un intero concerto ed esibirsi sul prestigioso palco dell'IIC.

#### **2: Requisiti di partecipazione**

Per partecipare a Sa(n)remo in Jazz, i candidati devono soddisfare i seguenti requisiti:

- I. Et :** Essere maggiorenni al momento dell'iscrizione
- II. Cittadinanza:** UE
- III. Formazione musicale** (preferibile, ma non obbligatoria):
  - a. Studente o diplomato presso un'Accademia Jazz o un Conservatorio con indirizzo jazz.
  - b. Formazione vocale in ambito pop o jazz.

- c. Esperienza comprovata nel canto, anche attraverso percorsi alternativi o attività professionali.

### 3: Modalità di iscrizione

Per partecipare a Sa(n)remo in Jazz, i candidati devono seguire le seguenti istruzioni:

- I. **Invio dei video:** pre-caricare 2 video su un profilo youtube e inviare i link diretti all'indirizzo email: [comunicazione.iicbruxelles@esteri.it](mailto:comunicazione.iicbruxelles@esteri.it)

Nel messaggio devono essere indicati chiaramente il **nome e cognome del candidato**, un **recapito telefonico (possibilmente whatsapp)** e un **breve curriculum** o descrizione del percorso musicale del partecipante.

- II. **Contenuto dei video:**

- a. **Primo video:** Esecuzione di uno standard jazz con accompagnamento (brano a scelta del candidato o della candidata).
- b. **Secondo video:** Esecuzione a cappella di uno dei brani seguenti:
  - Il clarinetto (Renzo Arbore)*
  - 4/3/1943 (Lucio Dalla)*
  - Marina (Rocco Granata)*
  - La casa in riva al mare (Fiorella Mannoia)*
  - Destinazione Paradiso (Gianluca Grignani)*
  - Come saprei (Giorgia)*
  - Salirò (Daniele Silvestri)*
  - Luce (tramonti a nord est) (Elisa)*
  - L'appuntamento (Ornella Vanoni)*
  - Il cielo in una stanza (Gino Paoli)*

- III. **Quota di iscrizione:**

- a. La partecipazione all'iniziativa è **completamente gratuita**. Non è prevista alcuna quota di iscrizione.
- b. Non sono previste spese a carico dell'IIC.

### 4: Specifiche tecniche dei video

Per garantire uniformità e qualità nella selezione, i video inviati tramite link devono rispettare le seguenti specifiche tecniche:

- I. **Durata:**

- a. Minima: 1 minuto e 30 secondi.
- b. Massima: 3 minuti.

- II. **Qualità:**

- a. Il video deve essere registrato in orientamento orizzontale.
- b. L'audio deve essere chiaro e privo di rumori di fondo che possano compromettere la qualità dell'esecuzione.

- III. **Riprese:**

- c. La registrazione deve essere effettuata con una inquadratura frontale che riprenda l'intera figura del candidato.
- d. Non sono ammessi effetti, testi sovraimpressi o altri tipi di modifiche.

### 5: Tempistiche

Per partecipare a Sa(n)remo in Jazz, i candidati devono rispettare le seguenti scadenze:

- I. Apertura delle iscrizioni: il 31 gennaio 2025, ore 0.00.
- II. Chiusura delle iscrizioni: i link ai video devono essere inviati entro e non oltre il 31 marzo 2025, ore 24.00. Le candidature pervenute dopo questa data e ora non saranno prese in considerazione.
- III. Comunicazione dei risultati: solo i candidati selezionati verranno contattati entro il 30 aprile 2025 tramite l'indirizzo email fornito al momento dell'iscrizione.

## **6: Criteri di valutazione**

I video inviati saranno valutati da una giuria composta da esperti musicali. La selezione si baserà sui seguenti criteri e relative percentuali:

- I. Qualità tecnica dell'esecuzione (60%):**
  - a. Intonazione, controllo vocale e padronanza della tecnica vocale.
- II. Interpretazione artistica (20%):**
  - a. Capacità di esprimere emozioni e di personalizzare il brano scelto.
  - b. Originalità nell'approccio ai brani.
- III. Presenza scenica e comunicazione (15%):**
  - a. Capacità di catturare l'attenzione attraverso la propria espressione e carisma.
- IV. Rispetto delle specifiche richieste (5%):**
  - a. Conformità alle linee guida tecniche e artistiche indicate nel regolamento.

La giuria si riserva il diritto di selezionare i candidati che ritiene più adatti al progetto, tenendo conto dell'insieme delle competenze e delle qualità artistiche dimostrate.

## **7: Premi e riconoscimenti**

I candidati selezionati per Sa(n)remo in Jazz vivranno un'esperienza artistica unica, che include:

- I. Preparazione e prove:**
  - a. Partecipazione a un percorso di preparazione intensivo.
  - b. Collaborazione diretta con i musicisti per realizzare arrangiamenti personalizzati dei brani.
- II. Performance finale:**
  - a. Esibizione in un concerto esclusivo (data da definire, su decisione insindacabile dell'IIC), sul prestigioso palco dell'IIC.
- III. Visibilità e opportunità:**
  - a. Possibilità di esibirsi davanti a un pubblico composto da amanti della musica italiana e jazz, critici musicali e rappresentanti culturali.
  - b. Networking con professionisti del settore e membri della comunità musicale italiana in Belgio.
- IV. Riconoscimenti personali:**
  - a. Attestato di partecipazione e menzione speciale per i quattro finalisti.

## **8: Termini e condizioni**

- I. Proprietà dei materiali inviati:**
  - a. I video inviati rimarranno di proprietà dei candidati.
  - b. Tuttavia, gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzare estratti dei video a scopo promozionale, esclusivamente in relazione all'iniziativa Sa(n)remo in Jazz, garantendo l'attribuzione al candidato.
- II. Diritti d'autore:**

I candidati devono assicurarsi di avere i diritti per eseguire il primo brano inviato a mezzo link al video. Gli organizzatori non si assumono responsabilità per eventuali controversie sui diritti d'autore.

**III. Impegni dei selezionati:**

- a. I candidati selezionati si impegnano a partecipare alle prove e alla performance finale. La mancata partecipazione senza preavviso valido comporterà l'esclusione dal progetto.
- b. Durante le prove e la performance finale, i partecipanti accettano di rispettare le indicazioni artistiche fornite dal Direttore Artistico selezionato dall'IIC.

**IV. Autorizzazione alla ripresa e utilizzo delle immagini:**

- a. Con l'invio della candidatura, i partecipanti accettano di essere ripresi e fotografati durante le prove, la performance finale e altri momenti legati all'iniziativa.
- b. Tali materiali (foto e video) potranno essere utilizzati dagli organizzatori a scopo promozionale per eventuali edizioni future o per la diffusione di contenuti relativi all'evento.

**V. Esclusione di remunerazione:**

La partecipazione a Sa(n)remo in Jazz, comprese le prove e la performance finale, è da intendersi a titolo completamente gratuito. Non è prevista alcuna forma di remunerazione o compenso economico per i candidati selezionati.

**VI. Modifiche al regolamento:**

Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare il regolamento o le date in caso di necessità organizzative, impegnandosi a comunicare tempestivamente le variazioni ai partecipanti.

**VII. Accettazione del regolamento:**

L'invio della candidatura implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, inclusa la liberatoria per l'utilizzo delle immagini e dei video.

Bruxelles, 31 gennaio 2025

Il Direttore di 'Chiara Fama'  
Prof. Pierre di Toro