

Europa in Scena - L'Unione europea raccontata attraverso il cinema



In un momento storico segnato da crisi ricorrenti e crescenti interrogativi sul futuro dell'Unione, si avverte con forza il bisogno di riflettere criticamente sull'Europa. Il corso nasce proprio da questa urgenza e si propone di ripercorrere in chiave critica e costruttiva l'evoluzione dell'Unione europea, analizzandone la genesi, i tratti identitari, le principali trasformazioni e le tensioni che ne hanno accompagnato lo sviluppo, in quanto iniziativa politica unica nel panorama internazionale.

La metodologia didattica si fonda sull'integrazione tra il linguaggio cinematografico e l'analisi storico-politico-istituzionale dei momenti salienti del processo di integrazione europea. I materiali audiovisivi, selezionati per la loro rilevanza tematica ed estetica, fungeranno da catalizzatori per l'approfondimento critico, promuovendo il dibattito e stimolando l'elaborazione autonoma di riflessioni analitiche.

Attraverso l'uso della settima arte si intende favorire uno sguardo consapevole e partecipato sulle conquiste raggiunte, le contraddizioni e i possibili scenari futuri dell'Unione, privilegiando un approccio che valorizzi l'osservazione critica e l'ascolto attivo.

Ciascun modulo affronterà una tematica centrale dell'agenda europea, analizzata da una prospettiva italiana e accompagnata da filmati di produzione nazionale. Si partirà dalla nascita del progetto comunitario per poi analizzare le crisi economiche e istituzionali, le politiche migratorie, la transizione verde e digitale, la crisi energetica e la costruzione di una difesa comune europea, ponendo particolare attenzione al ruolo dell'Unione Europea nelle relazioni internazionali. I materiali audiovisivi - estratti di documentari, film d'autore e produzioni indipendenti della durata di 10-30 minuti per incontro - saranno proposti in lingua originale (eventualmente con sottotitoli) e selezionati da diversi contesti nazionali, per offrire una visione pluralistica e articolata del percorso di integrazione europea.

Nelle lezioni conclusive del corso, i partecipanti saranno invitati a rielaborare uno dei temi affrontati durante il corso attraverso un formato a scelta - scritto, audio, video, digitale o artistico - utilizzando il linguaggio espressivo che sentono più affine. L'elaborato sarà poi presentato e condiviso con la classe, con l'obiettivo di spiegare e approfondire il tema selezionato, stimolando il confronto e la riflessione collettiva.

Il corso si rivolge a cittadini italiani residenti in Belgio e a studenti di lingua italiana con una competenza linguistica pari almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Durante gli incontri, i partecipanti saranno incoraggiati a intervenire, confrontarsi e, se desiderano, cimentarsi in brevi esercizi di scrittura o di commento filmico. In uno degli incontri sarà proposto un laboratorio creativo finalizzato a stimolare una narrazione personale e collettiva dell'idea di Europa.

Docente: Valerio Demontis

Nato in Sardegna. Ha studiato Relazioni Internazionali a Sassari e Pavia ed ha conseguito un master di secondo livello in Altissimi Studi Europei presso il Collegio Europeo di Parma. Ha maturato esperienze professionali di rilievo presso la Rappresentanza della Commissione europea a Milano e l'ISPI - Istituto Italiano per gli Studi di Politica Internazionale. Tra i suoi principali interessi figurano il federalismo europeo, le relazioni internazionali, la comunicazione istituzionale e l'analisi delle politiche pubbliche.

Modalità: corso in presenza/online.

Inizio: 30 settembre 2025.

Frequenza: 14 incontri con cadenza settimanale, il martedì dalle 19.00 alle 21.00.

Attestato finale di partecipazione su richiesta.

Modalità di partecipazione: 275 € (250 con riduzione per gli [aventi diritto](#)) - Tessera socio 2025 inclusa



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

Rue de Livourne, 38 – 1000

Bruxelles Tel. 025332720