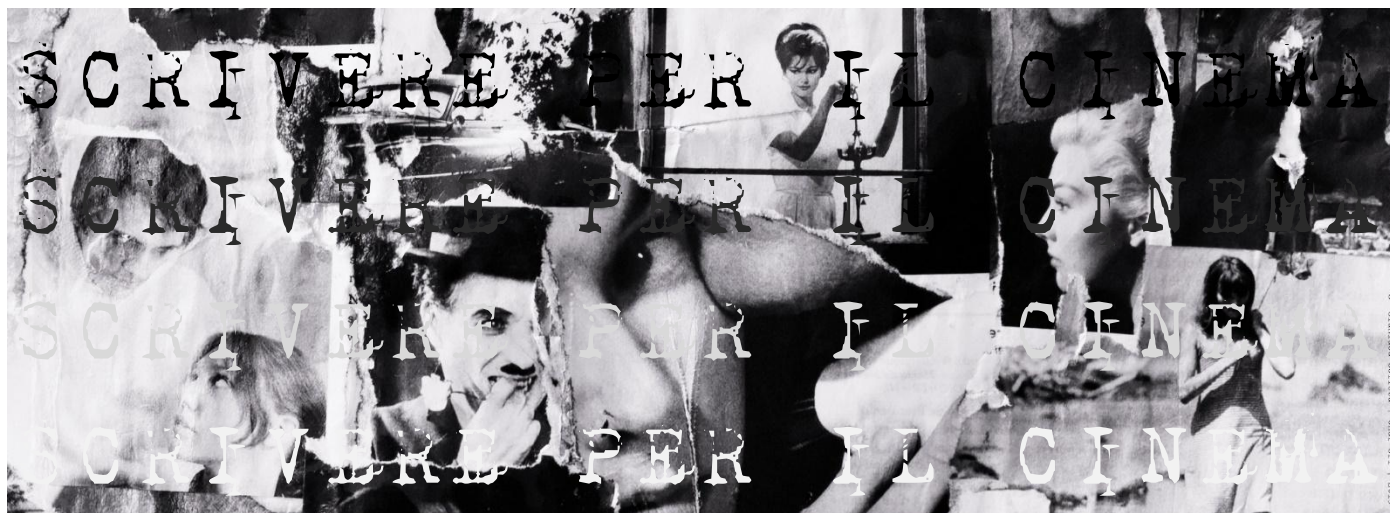


SCRIVERE PER IL CINEMA



Try Again. Fail Again. Fail Better

Ideale prosecuzione del precedente “Introduzione alla Sceneggiatura”, “Scrivere per il cinema” lo riprende e soprattutto lo amplia.

Un corso dove l’allievo sarà portato a confrontarsi con la pagina bianca, a esplorare la propria idea da angolazioni differenti, a scrivere, semplicemente, pensando per immagini. Dovrà esser disposto a collaborare, a fondere la propria storia con quella di un altro studente, a condividere le sue idee, a metterle in discussione.

L’obiettivo è di provare a scrivere. Provare, sì, perché la scrittura è sempre un tentativo, spesso vi si può fallire, e allora si deve provare ancora, magari per “fallire ancora, fallire meglio”.

Scopo dell’insegnante sarà guidare, offrire spunti e riprendere gli argomenti del corso precedente, approfondendoli: usare le tecniche, le strutture e i modelli narrativi (imparando anche a diffidarne); entrare dentro la struttura drammatica; cosa dire e come dirlo (la regia degli eventi); tessere la trama e rompere la trama (sull’egemonia del narrativo); storytelling, *storyselling* o narrazione; cucire le parole; cultura e mercato; le sfide del futuro.

Sono previste lezioni frontali, proiezioni, letture, discussioni, esercitazioni. Non è necessario aver frequentato il modulo precedente. È richiesto avere del tempo durante la settimana per lavorare in proprio sulla storia. È richiesta una buona conoscenza dell’italiano (C2 o madrelingua) e qualche conoscenza pregressa di sceneggiatura.

***Per informazioni e iscrizioni**, scrivere a corsi.iicbruxelles@esteri.it.

***Contemporaneamente**, inviare una breve lettera di motivazione e una pagina tratta da una propria bozza di sceneggiatura a script.gc@libero.it (oggetto: corso “Scrivere” 2025)

Docente: Gianluca Colitta

È cineasta, fotografo e insegnante. È laureato in Lettere con una tesi in Storia del Cinema. Dal 2004 a oggi ha realizzato video sperimentali, cortometraggi, progetti di fotografie, alcune performance e video-installazioni, e un libro. Ha fondato una società di cinema e arti visive e un blog di immagini, collabora con riviste, ha scritto sul cinema di Citto Maselli, sulla letteratura di Vittorio Bodini, sul teatro di Carmelo Bene, insegna italiano agli stranieri, tiene corsi di sceneggiatura. I suoi lavori sono stati presentati in Italia, Belgio, Cina, Romania, Regno Unito, Austria, Spagna, India, Finlandia e Stati Uniti. Vive e lavora a Bruxelles.

Inizio: 1-10-2025

Frequenza: 14 incontri con cadenza settimanale, il mercoledì dalle 18:15 alle 20:15 - attestato di partecipazione su richiesta.

Prezzo: 275 € (riduzione del 10% per gli [aventi diritto](#)) - tessera socio inclusa

Per informazioni e iscrizioni

email: corsi.iicbruxelles@esteri.it / **tel:** 02/533.27.25