



STORIA DELL'ARTE (Corso monografico)

FEDERICO BAROCCI E L'ARTE EUROPEA TRA CINQUE E SEICENTO

Durante la sua vita, Barocci, grande maestro urbinato, vissuto a cavallo tra 1500 e 1600, fu l'artista più ricercato della generazione che seguì alle grandi personalità del maturo Rinascimento come Michelangelo, Leonardo, Tiziano e Raffaello: a contendersi le sue opere furono papi, imperatori, duchi e grandi committenti dal nord al sud dell'Europa. Il suo linguaggio ha lasciato un'impronta profonda sui suoi immediati seguaci e sulle generazioni future, giungendo ad affascinare alcuni dei più significativi artisti della stagione barocca: Caravaggio, Rubens, Bernini e molti altri rimasero incantati dalla grazia delle sue forme in cui sembrava rivivere il genio di Raffaello, dalla raffinatezza dei suoi colori, dalla vibrazione dei sentimenti che anima i protagonisti delle sue composizioni e dei bellissimi disegni a pastello; la modernità con cui padroneggiava la tecnica del pastello è stata, infatti, oggetto di ammirazione ed emulazione fin nel 1700 da parte di artisti come Watteau o Rosalba Carriera.

Durante il corso - grazie alla proiezione di numerose immagini e alla lettura di testimonianze e di fonti artistiche e letterarie - emergerà il

ruolo fondamentale di Barocci, che verrà contestualizzato nel vivo del panorama culturale italiano ed europeo a cavallo tra 1500 e 1600, riscoprendone l'eredità anche oltre la sua epoca.

Docente: Vittoria Papa Malatesta

Vittoria Papa Malatesta, storica dell'arte, ha insegnato nelle Università di Napoli ('L'Orientale' e 'Suor Orsola Benincasa') e di Salerno. Ha studiato all'Università di Napoli 'Federico II', dove ha ottenuto il titolo di dottore di ricerca nel 2004. I suoi interessi riguardano la storia delle forme artistiche in Italia e in Europa tra Medioevo e Rinascimento. Ha pubblicato diversi saggi incentrati su queste tematiche ed una monografia su Emile Bertaux, che al principio del XX secolo concepì la prima storia dell'Arte del Mezzogiorno d'Italia.

Modalità: in presenza e on line

Frequenza: 14 incontri con cadenza settimanale, il martedì dalle 18:00 alle 20:00 - attestato finale di partecipazione.

Modalità di partecipazione: 275 (250 con riduzione per [gli aventi diritto](#)) € - Tessera socio 2025-26 inclusa