

LA PROF.SSA FRANCA PALMIERI

con il patrocinio di **WikiPoesia**,



la collaborazione di **Pettirosso Editore**



e il sostegno di



INDICE

### Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti" X edizione (2025)



Il Premio ha carattere internazionale, prevedendo la partecipazione di studenti frequentanti le scuole di istruzione secondaria in Europa.

Il fine è promuovere la poesia tra le nuove generazioni quale importante mezzo espressivo nella complicata fascia d'età che va dalla pubertà all'età adulta. Gli adolescenti hanno bisogno di nutrirsi di pensieri per completare la maturazione della loro mente, sviluppando la riflessione e l'autoriflessione, il linguaggio, la regolazione dei comportamenti e delle emozioni.

La poesia è una possibilità in più, poiché attraverso il processo di creazione poetica i giovani possono ritrovare il piacere di seguire un processo di maturazione e di sviluppo che non può completarsi nell'immediatezza di un *click*. In tal modo la poesia diventa mappa e guida per iniziare e terminare futuri processi creativi e di pensiero.



Premio Internazionale di Poesia

*Masio Lauretti*

Premio Internazionale di Poesia “Masio Lauretti”  
XI edizione

## Regolamento del concorso

Pubblicato il 24/11/2025

[masiolauretti.wixsite.com/premio](https://masiolauretti.wixsite.com/premio)

Art. 1  
(Partecipazione, iscrizione ed esclusione)

1. Il Premio Internazionale di Poesia “Masio Lauretti” è aperto a tutti i giovani studenti frequentanti le scuole di istruzione secondaria site in Europa secondo le specificazioni di cui al comma 2.
2. Il concorso è articolato in tre sezioni, così come segue:

Paesi e territori	Livello scolastico	Sezione
Italia, San Marino, e Svizzera italiana <sup>1</sup>	Scuole medie	A
	Scuole superiori	B
Albania, Andorra, Armenia, Austria, Azerbaigian, Belgio, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Cechia, Cipro, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Georgia, Germania, Grecia, Irlanda, Islanda, Kosovo <sup>2</sup> , Lettonia, Liechtenstein, Lituania, Lussemburgo, Macedonia del Nord, Malta, Moldavia, Monaco, Montenegro, Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Romania, Russia <sup>3</sup> , Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera non italiana <sup>1</sup> , Turchia, Ucraina, e Ungheria	Scuole medie e superiori equivalenti	C

3. Il concorso è gratuito, non essendo richiesta alcuna quota di iscrizione o partecipazione.
4. L'iscrizione deve essere effettuata attraverso i moduli Google raggiungibili dal sito del Premio (v. copertina). Pertanto, non saranno accettate iscrizioni trasmesse in altre modalità.
5. Il modulo di iscrizione degli studenti minorenni deve essere compilato da un genitore responsabile legalmente, che, inviando il modulo:
  - ✓ autorizza l'iscrizione del minore al concorso (v. art. 4, comma 2),
  - ✓ dichiara di aver preso visione del presente regolamento di concorso e di accettarne tutti gli articoli (v. art. 4, comma 6),
  - ✓ autorizza il trattamento di tutti i dati forniti (v. art. 4, comma 1)
  - ✓ e dichiara che le poesie presentate sono frutto dell'ingegno del minore, inedite e non iscritte contemporaneamente ad altri concorsi (v. commi 16 e 17, e art. 4, comma 3).
6. Il genitore responsabile legalmente di cui al comma 5 sarà ritenuto l'unico corrispondente per le comunicazioni relative al Premio. Pertanto, eventuali risposte da terzi, inclusi gli studenti minorenni direttamente interessati, non saranno prese in considerazione.
7. Il modulo di iscrizione degli studenti maggiorenni deve essere compilato dallo studente stesso, che, inviando il modulo:
  - ✓ formalizza la propria iscrizione al concorso,
  - ✓ dichiara di aver preso visione del presente regolamento di concorso e di accettarne tutti gli articoli (v. art. 4, comma 6),
  - ✓ autorizza il trattamento di tutti i dati forniti (v. art. 4, comma 1)

<sup>1</sup> La distinzione tra Svizzera italiana (Canton Ticino, Moesa, Bernina, Bregaglia) e Svizzera non italiana è motivata esclusivamente da ragioni linguistiche e organizzative.

<sup>2</sup> La citazione del Kosovo è da intendersi senza pregiudizio circa il suo *status* internazionale.

<sup>3</sup> La partecipazione di studenti dalla Russia è ammessa in coerenza con le finalità culturali del concorso.

- ✓ e dichiara che le poesie presentate sono frutto del proprio ingegno, inedite e non iscritte contemporaneamente ad altri concorsi (v. commi 16 e 17, e art. 4, comma 3).

8. Gli insegnanti possono farsi carico delle iscrizioni dei propri studenti, compilando il modulo loro dedicato in cui caricare le scannerizzazioni in formato PDF delle schede di iscrizione cartacee (v. allegati A e B) e le singole poesie degli studenti. Per le schede valgono le stesse autorizzazioni e dichiarazioni di cui ai commi 5 e 7.
9. Nel caso in cui le schede scannerizzate di cui al comma 8 fossero illeggibili o mancanti dei dati obbligatori, sarà possibile regolarizzare l'iscrizione nei tempi e nelle modalità comunicati dalla Segreteria del Premio.
10. Si può concorrere con un massimo di due poesie in lingua italiana o in lingua regionale (dialetto) con annessa traduzione in italiano.
11. Ogni poesia deve rientrare in uno dei seguenti temi:

Tema	Sezione		
	A	B	C
Libero	✓	✓	✓
Ascolto empatico	✓	✓	

12. La giuria si riserva la possibilità di spostare una poesia iscritta al tema libero, se ritenuta adatta, nel tema "Ascolto empatico".
13. La lunghezza di ogni poesia non deve essere superiore a 36 versi.
14. Ogni poesia deve essere caricata in formato documento di Word (.docx) all'interno del modulo di iscrizione. Tale documento deve contenere, oltre la poesia, anche il nome dell'autore, il titolo e il tema scelto (v. comma 11) e deve essere redatto nel seguente modo:
  - tipo di carattere: Times New Roman;
  - dimensione carattere: 12;
  - colore carattere: nero;
  - formattazione: normale (non tutto maiuscole);
  - interlinea: singola;
  - allineamento: a sinistra.
15. Nel caso in cui il titolo indicato nel modulo o nella scheda di iscrizione differisca da quello riportato nel documento di cui al comma 14, sarà preso in considerazione il primo.
16. A fronte delle dichiarazioni di cui ai commi 5 e 7, le poesie potranno essere sottoposte a verifiche ed eventualmente escluse dal concorso qualora si riscontrino plagii o usi impropri dell'intelligenza artificiale, divulgazione su dominio pubblico, o iscrizione contemporanea ad altri concorsi.
17. Nel caso in cui le irregolarità di cui al comma 16 fossero accertate successivamente al conferimento dei titoli, le poesie saranno rimosse dall'albo dei vincitori. Nulla osta, però, all'iscrizione delle medesime poesie a concorsi *successivi*.
18. L'iscrizione deve essere effettuata entro e non oltre le ore 23:59 del 28/02/2026. Tuttavia, la Segreteria del Premio si riserva la possibilità di prorogare la data di scadenza.

## Art. 2 (Composizione della giuria)

1. La giuria è composta di:
  - Franca Palmieri — scrittrice e Presidente del Premio;
  - Nicolò D'Ignazio — studente magistrale e Segretario del Premio;

- Monica Maggi — scrittrice e Presidente della Giuria;
- Stefania Di Leo — poeta e traduttrice;
- Giada Lauretti – medico-chirurgo e neuropsichiatra infantile;
- Antonella Rizzo – scrittrice e giornalista;
- Stefano Taccone – poeta e critico d’arte.

### Art. 3

#### (Premi e cerimonia di premiazione)

1. Per il tema libero la giuria decreterà tre primi classificati per ciascuna delle sezioni A e B e un primo classificato per la sezione C, mentre per il tema “Ascolto empatico” saranno decretati due vincitori assoluti.
2. La giuria decreterà anche menzioni d’onore e riconoscimenti speciali.
3. Le poesie dei premiati saranno incluse in un’antologia edita e pubblicata in cartaceo da Pettirosso Editore.
4. A ogni vincitore sarà assegnato in premio un diploma e regalata una copia dell’antologia di cui al comma 3. In aggiunta, saranno conferiti ulteriori premi, tra cui coppe, un’opera d’arte, libri, buoni acquisto e pacchetti regalo.
5. A discrezione della giuria alcune poesie tra le vincitrici saranno diffuse attraverso riviste poetiche e di letteratura, recensioni, traduzioni ed eventi.
6. La cerimonia di premiazione si svolgerà in una delle ultime domeniche del mese di maggio 2026 ad Aprilia (Italia). La premiazione è la fase conclusiva di un percorso di creatività espressiva individuale o laboratoriale, al termine del quale sono fondamentali la valorizzazione dello studente, la condivisione, lo scambio e la socializzazione degli autori partecipanti: perciò, è considerata parte integrante e sostanziale del Premio.
7. Non è previsto in nessun caso il rimborso delle spese di trasferta.
8. Nel mese di aprile 2026 saranno divulgati i nomi di tutti i vincitori, mentre gli esiti finali saranno resi noti durante la cerimonia di premiazione stessa.
9. I vincitori saranno avvisati del luogo e del giorno della cerimonia tramite posta elettronica, mentre non è prevista comunicazione per coloro che non siano risultati vincitori.
10. L’adesione di presenza alla cerimonia di premiazione deve essere data entro e non oltre una settimana dal ricevimento della mail di cui al comma 9, pena l’esclusione dalla classifica e la conseguente perdita del premio.
11. I vincitori dovranno ritirare personalmente i premi nel corso della cerimonia di premiazione e, in caso di mancata presenza in seguito all’adesione di cui al comma 10, il premio corrispondente non sarà consegnato.
12. Qualora l’assenza sia dovuta a imprevisti avvenuti a ridosso della cerimonia di premiazione e sia comunicata per tempo alla Segreteria del Premio, si potrà richiedere la spedizione del solo diploma e dell’antologia entro e non oltre una settimana dalla data di svolgimento della cerimonia, previa presentazione di debita documentazione e conferma dell’indirizzo di residenza.
13. Nell’eventuale impossibilità di svolgere la cerimonia di premiazione gli organizzatori del Premio si riservano il diritto di modificare la data e la modalità di svolgimento della cerimonia e di consegna dei premi.

### Art. 4

#### (Trattamento dei dati personali e delle poesie)

1. Con la partecipazione al concorso si autorizza il trattamento dei dati personali da parte della Segreteria del Premio Internazionale di Poesia “Masio Lauretti” ai sensi dell’art. 13 del D.lgs.

30/06/2003 n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR 679/16 “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”. I dati personali forniti sono registrati e custoditi elettronicamente e trattati unicamente in funzione della gestione del concorso nonché per l’invio di notizie relative alle attività del Premio. Ai sensi dell’art. 7 del suddetto D.lgs. 196/2003 il firmatario ha diritto di accedere ai propri dati chiedendone la correzione, l’integrazione e, ricorrendone gli estremi, la cancellazione o il blocco.

2. In caso di partecipante minorenni l’autorizzazione al trattamento dei dati personali del minore deve essere consentita dal genitore responsabile legalmente, i cui dati sono presenti nel modulo di iscrizione per minorenni.
3. Gli organizzatori del Premio non si assumono alcuna responsabilità per eventuali dati non veritieri, plagii o per qualunque altro atto non conforme alla legge compiuto dall’autore o dal genitore responsabile legalmente.
4. Le poesie presentate non saranno restituite, mentre i diritti rimarranno comunque degli autori. Esse saranno considerate come cedute a titolo gratuito e permanente alla Segreteria del Premio senza avere nulla a pretendere come diritto d’autore, pur rimanendo l’autore il legittimo proprietario dell’elaborato stesso con il diritto di cederlo anche a terzi. La Segreteria si riserva il diritto di utilizzare, pubblicare e commercializzare liberamente e senza alcuna condizione, totalmente o parzialmente, con qualsiasi forma o mezzo, l’elaborato presentato con l’unico onere di menzionarne l’autore, e non si ritiene responsabile di qualsivoglia rivendicazione da parte di terzi del materiale inviato al concorso.
5. Le poesie potranno essere sottoposte a operazioni di correzione prima della pubblicazione sull’antologia di cui all’art. 3, comma 3.
6. La partecipazione al concorso implica la completa presa visione e l’accettazione integrale del presente regolamento di concorso, che la Segreteria del Premio si riserva di correggere anche dopo la data di prima pubblicazione. Farà fede l’ultima versione pubblicata sul sito del Premio (v. copertina).

4/4



Cerimonia di premiazione della X edizione (2025)

Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti" – XI edizione (2026)  
**Scheda di iscrizione degli studenti minorenni via modulo per insegnanti**

N.B. Tutti i campi sottostanti sono da ritenersi obbligatori, a eccezione dell'autorizzazione foto e video contrassegnata da un asterisco (\*), che è facoltativa.

Io sottoscritto/a (NOME) \_\_\_\_\_ (COGNOME) \_\_\_\_\_,

(CODICE FISCALE) \_\_\_\_\_, residente in (VIA) \_\_\_\_\_

(NUMERO CIVICO) \_\_\_\_\_ (CAP) \_\_\_\_\_ (CITTÀ) \_\_\_\_\_ (PROVINCIA) \_\_\_\_\_

(STATO) \_\_\_\_\_, (EMAIL) \_\_\_\_\_

(NUMERO DI TELEFONO) \_\_\_\_\_, genitore responsabile legalmente  dello studente  
 della studentessa

(NOME) \_\_\_\_\_ (COGNOME) \_\_\_\_\_,

nato/a il (DATA DI NASCITA) \_\_\_\_\_ a (CITTÀ) \_\_\_\_\_

(PROVINCIA) \_\_\_\_\_ (STATO) \_\_\_\_\_ e frequentante la scuola  media  
 superiore

(NOME) \_\_\_\_\_ (CLASSE) \_\_\_\_\_ (SEZIONE) \_\_\_\_\_

(CITTÀ) \_\_\_\_\_ (PROVINCIA) \_\_\_\_\_ (STATO) \_\_\_\_\_

con insegnante referente (NOME E COGNOME) \_\_\_\_\_,

**AUTORIZZO** l'iscrizione di mio/a figlio/a all'XI edizione del Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti" con le seguenti opere (TITOLI): 1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_;

**DICHIARO** di aver preso visione del bando e regolamento del concorso (scaricabile dal sito del Premio [masiolauretti.wixsite.com/premio](http://masiolauretti.wixsite.com/premio)) e di accettarne tutti gli articoli;

**AUTORIZZO** il trattamento di tutti i dati da me forniti da parte della Segreteria del Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti";

**DICHIARO** che le opere presentate sono frutto dell'ingegno di mio/a figlio/a, inedite e non iscritte in contemporanea ad altri concorsi;

**AUTORIZZO\*** l'eventuale pubblicazione di foto e video personali relativi agli eventi promossi dal Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti".

(DATA) \_\_\_\_\_

(FIRMA) \_\_\_\_\_

Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti" – XI edizione (2026)  
**Scheda di iscrizione degli studenti maggiorenni via modulo per insegnanti**

N.B. Tutti i campi sottostanti sono da ritenersi obbligatori, a eccezione dell'autorizzazione foto e video contrassegnata da un asterisco (\*), che è facoltativa.

Io sottoscritto/a (NOME) \_\_\_\_\_ (COGNOME) \_\_\_\_\_,

nato/a il (DATA DI NASCITA) \_\_\_\_\_ a (CITTÀ) \_\_\_\_\_

(CODICE FISCALE) \_\_\_\_\_, residente in (VIA) \_\_\_\_\_

(NUMERO CIVICO) \_\_\_\_\_ (CAP) \_\_\_\_\_ (CITTÀ) \_\_\_\_\_ (PROVINCIA) \_\_\_\_\_

(STATO) \_\_\_\_\_, (EMAIL) \_\_\_\_\_

(NUMERO DI TELEFONO) \_\_\_\_\_,  studente  studentessa della scuola superiore

(NOME) \_\_\_\_\_ (CLASSE) \_\_\_\_\_ (SEZIONE) \_\_\_\_\_

(CITTÀ) \_\_\_\_\_ (PROVINCIA) \_\_\_\_\_ (STATO) \_\_\_\_\_

con insegnante referente (NOME E COGNOME) \_\_\_\_\_,

**RICHIEDO** la mia iscrizione all'XI edizione del Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti" con le seguenti opere (TITOLI): 1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_;

**DICHIARO** di aver preso visione del bando e regolamento del concorso (scaricabile dal sito del Premio [masiolauretti.wixsite.com/premio](http://masiolauretti.wixsite.com/premio)) e di accettarne tutti gli articoli;

**AUTORIZZO** il trattamento di tutti i dati da me forniti da parte della Segreteria del Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti";

**DICHIARO** che le opere presentate sono frutto del mio ingegno, inedite e non iscritte in contemporanea ad altri concorsi;

**AUTORIZZO\*** l'eventuale pubblicazione di foto e video personali relativi agli eventi promossi dal Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti".

(DATA) \_\_\_\_\_

(FIRMA) \_\_\_\_\_