



STORIA DELL'ARTE (Corso monografico)

FEDERICO BAROCCI E L'ARTE EUROPEA TRA CINQUE E SEICENTO

Durante la sua vita, Barocci, grande maestro urbinato, vissuto a cavallo tra 1500 e 1600, fu l'artista più ricercato della generazione che seguì alle grandi personalità del maturo Rinascimento come Michelangelo, Leonardo, Tiziano e Raffaello: a contendersi le sue opere furono papi, imperatori, duchi e grandi committenti dal nord al sud dell'Europa. Il corso mira a mostrare come i dipinti di Barocci, dall'inconfondibile stile poetico, così profondamente coinvolgente e ricco di sentimento, abbia aperto la strada alle grandi innovazioni barocche: il suo linguaggio ha infatti lasciato un'impronta profonda sui suoi immediati seguaci e sulle generazioni future, giungendo ad affascinare alcuni dei più significativi artisti della stagione barocca: Caravaggio, Rubens, Bernini e molti altri, dal Sud al Nord dell'Europa, rimasero incantati dalla grazia delle sue forme in cui sembrava rivivere il genio di Raffaello, dalla raffinatezza dei suoi colori, dalla vibrazione dei sentimenti che anima i protagonisti delle sue composizioni e dei bellissimi disegni a pastello; la modernità con cui padroneggiava la tecnica del pastello è stata, infatti, oggetto di ammirazione ed

emulazione fin nel 1700 da parte di artisti come Watteau o Rosalba Carriera.

Docente: Vittoria Papa Malatesta

Vittoria Papa Malatesta, storica dell'arte, ha insegnato nelle Università di Napoli ('L'Orientale' e 'Suor Orsola Benincasa') e di Salerno. Ha studiato all'Università di Napoli 'Federico II', dove ha ottenuto il titolo di dottore di ricerca nel 2004. I suoi interessi riguardano la storia delle forme artistiche in Italia e in Europa tra Medioevo e Rinascimento. Ha pubblicato diversi saggi incentrati su queste tematiche ed una monografia su Emile Bertaux, che al principio del XX secolo concepì la prima storia dell'Arte del Mezzogiorno d'Italia.

Modalità: in presenza e on line

Frequenza: 14 incontri con cadenza settimanale, il martedì dalle 18:00 alle 20:00 - attestato finale di partecipazione.

Modalità di partecipazione: 255 € - Tesserà socio 2025-26
inclusa