



AVVISO PUBBLICO

“SA(N)REMO IN JAZZ”

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BRUXELLES

- BANDO DI SELEZIONE CANTANTI -

L'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles,
visto l'art. 6 del D.M. n. 192 del 2 novembre 2017 (Collaborazioni con i privati), Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l'esecuzione del contratto da svolgersi all'estero,

RENDE NOTO

quanto segue:

1: Descrizione dell'iniziativa

INVITO a CANTANTI per “SA(N)REMO IN JAZZ 2026”, progetto unico che celebra l'iconica tradizione della canzone italiana attraverso la lente del jazz.

L'iniziativa si propone di reinterpretare i grandi classici della canzone italiana, con un focus particolare sui successi del Festival di Sanremo, e di presentarli in una serata presso il Teatro dell'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles (IIC).

Gli obiettivi principali del progetto sono:

- I. Promuovere la lingua italiana attraverso l'arte musicale.**
- II. Valorizzare la tradizione del bel canto e della canzone d'autore italiana.**
- III. Scoprire e mettere in luce talenti presenti sul territorio belga, siano essi italiani o simpatizzanti della cultura italiana.**

Verranno selezionati fino a quattro cantanti che avranno l'opportunità di vivere un'esperienza artistica unica: preparare un intero concerto ed esibirsi sul prestigioso palco dell'IIC.

2: Requisiti di partecipazione

Per partecipare a “Sa(n)remo in Jazz 2026”, i candidati devono soddisfare i seguenti requisiti:

- I. Età:** Essere maggiorenni al momento dell'iscrizione
- II. Cittadinanza:** Italiana, Belga
- III. Formazione musicale** (preferibile, ma non obbligatoria):
 - a. Studente o diplomato presso un'Accademia Jazz o un Conservatorio con indirizzo jazz.
 - b. Formazione vocale in ambito pop o jazz.

- c. Esperienza comprovata nel canto, anche attraverso percorsi alternativi o attività professionali.

3: Modalità di iscrizione

Per partecipare a “Sa(n)remo in Jazz 2026”, i candidati devono seguire le seguenti istruzioni:

- I. **Invio dei video:** pre-caricare 2 video su un profilo youtube e inviare i link diretti all’indirizzo email: comunicazione.iicbruxelles@esteri.it

Nel messaggio devono essere indicati chiaramente il **nome e cognome del candidato**, un **recapito telefonico (possibilmente whatsapp)** e un **breve curriculum** o descrizione del percorso musicale del partecipante. Oggetto mail **CANDIDATURA SA(N)REMO in JAZZ 2026**

- II. **Contenuto dei video:**

- a. **Primo video:** Esecuzione di uno standard jazz con accompagnamento (brano a scelta del candidato o della candidata – l’accompagnamento può essere anche iRealPro o programmi dello stesso genere).
- b. **Secondo video:** Esecuzione a cappella di due dei brani seguenti rispettando la metrica originale (almeno strofa e ritornello):
Chi Non Lavora Non Fa L’Amore (Adriano Celentano)
Come saprei (Giorgia)
Terra promessa (Eros Ramazzotti)
La notte dei pensieri (Michele Zarrillo)
Oggi Sono Io (Alex Britti)
Soldi (Mahmood)
Cambiare (Alex Baroni)
Laura non c’è (Nek)
La notte (Arisa)
Andamento lento (Tullio De Piscopo)
Dimmi come... (Alexia)
Donne (Zucchero)
In Bianco E Nero (Carmen Consoli)

- III. **Quota di iscrizione:**

- a. La partecipazione all’iniziativa è **completamente gratuita**. Non è prevista alcuna quota di iscrizione.
- b. Non sono previste spese a carico dell’IIC.

4: Specifiche tecniche dei video

Per garantire uniformità e qualità nella selezione, i video inviati tramite link devono rispettare le seguenti specifiche tecniche:

- I. **Durata:**

- a. Minima: 1 minuto e 30 secondi.
- b. Massima: 3 minuti.

- II. **Qualità:**

- a. Il video deve essere registrato in orientamento orizzontale.
- b. L’audio deve essere chiaro e privo di rumori di fondo che possano compromettere la qualità dell’esecuzione.

- III. **Riprese:**

- c. La registrazione deve essere effettuata con una inquadratura frontale che **riprenda l’intera figura del candidato**.

- d. Non sono ammessi effetti, testi sovraimpressi o altri tipi di modifiche.

5: Tempistiche

Per partecipare a “Sa(n)remo in Jazz 2026”, i candidati devono rispettare le seguenti scadenze:

- I. Apertura delle iscrizioni: 18 marzo 2026, ore 12.00.
- II. Chiusura delle iscrizioni: i link ai video devono essere inviati entro e non oltre il 30 aprile 2026, ore 24.00. Le candidature pervenute dopo questa data e ora non saranno prese in considerazione.
- III. Comunicazione dei risultati: solo i candidati selezionati verranno contattati entro il 31 maggio 2026 tramite l'indirizzo email fornito al momento dell'iscrizione.

6: Criteri di valutazione

I video inviati saranno valutati da una giuria composta da esperti musicali. La selezione si baserà sui seguenti criteri e relative percentuali:

- I. Qualità tecnica dell'esecuzione (60%):**
 - a. Intonazione, controllo vocale e padronanza della tecnica vocale.
- II. Interpretazione artistica (20%):**
 - a. Capacità di esprimere emozioni e di personalizzare il brano scelto.
 - b. Originalità nell'approccio ai brani.
- III. Presenza scenica e comunicazione (15%):**
 - a. Capacità di catturare l'attenzione attraverso la propria espressione e carisma.
- IV. Rispetto delle specifiche richieste (5%):**
 - a. Conformità alle linee guida tecniche e artistiche indicate nel regolamento.

La giuria si riserva il diritto di selezionare i candidati che ritiene più adatti al progetto, tenendo conto dell'insieme delle competenze e delle qualità artistiche dimostrate.

7: Premi e riconoscimenti

I candidati selezionati per “Sa(n)remo in Jazz 2026” vivranno un'esperienza artistica unica, che include:

- I. Preparazione e prove:**
 - a. Partecipazione a un percorso di preparazione intensivo.
 - b. Collaborazione diretta con i musicisti per realizzare arrangiamenti personalizzati dei brani.
- II. Performance finale:**
 - a. Esibizione in un concerto esclusivo (data da definire, su decisione insindacabile dell'IIC), sul prestigioso palco dell'IIC.
- III. Visibilità e opportunità:**
 - a. Possibilità di esibirsi davanti a un pubblico composto da amanti della musica italiana e jazz, critici musicali e rappresentanti culturali.
 - b. Networking con professionisti del settore e membri della comunità musicale italiana in Belgio.
- IV. Riconoscimenti personali:**
 - a. Attestato di partecipazione e menzione speciale per i quattro finalisti.
- V. Riconoscimento del pubblico:**
 - a. Durante la serata il pubblico sarà chiamato a votare la miglior performance.

8: Termini e condizioni

- I. Proprietà dei materiali inviati:**
 - a. I video inviati rimarranno di proprietà dei candidati.

- b. Tuttavia, gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzare estratti dei video a scopo promozionale, esclusivamente in relazione all'iniziativa "Sa(n)remo in Jazz 2026", garantendo l'attribuzione al candidato.

II. Diritti d'autore:

I candidati devono assicurarsi di avere i diritti per eseguire il primo brano inviato a mezzo link al video. Gli organizzatori non si assumono responsabilità per eventuali controversie sui diritti d'autore.

III. Impegni dei selezionati:

- a. I candidati selezionati si impegnano a partecipare alle prove e alla performance finale all'IIC, a Bruxelles, a loro proprie spese. La mancata partecipazione senza preavviso valido comporterà l'esclusione dal progetto.
- b. Durante le prove e la performance finale, i partecipanti accettano di rispettare le indicazioni artistiche fornite dal Direttore Artistico selezionato dall'IIC.

IV. Autorizzazione alla ripresa e utilizzo delle immagini:

- a. Con l'invio della candidatura, i partecipanti accettano di essere ripresi e fotografati durante le prove, la performance finale e altri momenti legati all'iniziativa.
- b. Tali materiali (foto e video) potranno essere utilizzati dagli organizzatori a scopo promozionale per eventuali edizioni future o per la diffusione di contenuti relativi all'evento.

V. Esclusione di remunerazione:

La partecipazione a "Sa(n)remo in Jazz 2026", comprese le prove e la performance finale, è da intendersi a titolo completamente gratuito. Non è prevista alcuna forma di remunerazione o compenso economico per i candidati selezionati.

VI. Modifiche al regolamento:

Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare il regolamento o le date in caso di necessità organizzative, impegnandosi a comunicare tempestivamente le variazioni ai partecipanti.

VII. Accettazione del regolamento:

L'invio della candidatura implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, inclusa la liberatoria per l'utilizzo delle immagini e dei video.

Bruxelles, 17 marzo 2026

Il Direttore di 'Chiara Fama'
Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles
Prof. Pierre di Toro