



## PUBLIEKE OPROEP

### "SA(N)REMO IN JAZZ"

#### ITALIAANS CULTUREEL INSTITUUT VAN BRUSSEL – OPROEP TOT KANDIDAATSTELLING VOOR ZANGERS

Het Italiaans Cultureel Instituut van Brussel,

gelet op art. 6 van het K.B. nr. 192 van 2 november 2017 (Samenwerkingen met privépartijen), Reglement met algemene richtlijnen voor de procedures inzake de keuze van de contractant en de uitvoering van de overeenkomst in het buitenland,

#### MAAKT BEKEND

wat volgt:

#### 1 : Beschrijving van het initiatief

**UITNODIGING AAN ZANGERS** voor "SA(N)REMO IN JAZZ 2026", een uniek project dat de iconische traditie van het Italiaanse lied viert door de lens van de jazz.

Het initiatief stelt zich tot doel de grote klassiekers van het Italiaanse lied te herinterpreteren, met bijzondere aandacht voor de successen van het Festival van Sanremo, en deze te presenteren tijdens een avond in het Theater van het Italiaans Cultureel Instituut van Brussel (IIC).

De belangrijkste doelstellingen van het project zijn:

I. De Italiaanse taal bevorderen via de muzikale kunst. II. De traditie van de bel canto en het Italiaanse liedjesschrijven valoriseren. III. Talenten op het Belgische grondgebied ontdekken en in de kijker zetten, zowel Italianen als sympathisanten van de Italiaanse cultuur.

Er worden tot vier zangers geselecteerd die de kans krijgen een unieke artistieke ervaring te beleven: een volledig concert voorbereiden en optreden op het prestigieuze podium van het IIC.

#### 2 : Deelnamevoorwaarden

Om deel te nemen aan "Sa(n)remo in Jazz 2026" moeten de kandidaten voldoen aan de volgende vereisten:

I. **Leeftijd:** Meerderjarig zijn op het moment van inschrijving. II. **Nationaliteit:** Italiaans of Belgisch. III. **Muzikale opleiding** (wenselijk, maar niet verplicht): a. Student of afgestudeerde aan een Jazzacademie of een Conservatorium met jazzrichting. b. Vocale opleiding in pop- of jazzmuziek. c. Aantoonbare zangervaring, ook via alternatieve trajecten of professionele activiteiten.

#### 3 : Inschrijvingsmodaliteiten

Om deel te nemen aan "Sa(n)remo in Jazz 2026" moeten de kandidaten de volgende instructies opvolgen:

I. **Verzending van de video's:** 2 video's vooraf uploaden op een YouTube-profiel en de directe links versturen naar het e-mailadres: **comunicazione.iicbruxelles@esteri.it**

Het bericht moet duidelijk de naam en voornaam van de kandidaat vermelden, een telefoonnummer (bij voorkeur WhatsApp) en een beknopt curriculum vitae of een beschrijving van het muzikale parcours van de

deelnemer. Onderwerp van de mail: **KANDIDATUUR SA(N)REMO IN JAZZ 2026**

**II. Inhoud van de video's:** a. **Eerste video:** Uitvoering van een jazzstandaard met begeleiding (nummer naar keuze van de kandidaat — de begeleiding mag ook via iRealPro of soortgelijke programma's verlopen). b. **Tweede video:** A-cappella-uitvoering van twee van de volgende nummers, met respect voor de originele maatindeling (minstens een couplet en het refrein):

- *Chi Non Lavora Non Fa L'Amore (Adriano Celentano)*
- *Come saprei (Giorgia)*
- *Terra promessa (Eros Ramazzotti)*
- *La notte dei pensieri (Michele Zarrillo)*
- *Oggi Sono Io (Alex Britti)*
- *Soldi (Mahmood)*
- *Cambiare (Alex Baroni)*
- *Laura non c'è (Nek)*
- *La notte (Arisa)*
- *Andamento lento (Tullio De Piscopo)*
- *Dimmi come... (Alexia)*
- *Donne (Zucchero)*
- *In Bianco E Nero (Carmen Consoli)*

**III. Inschrijvingskosten:** a. Deelname aan het initiatief is volledig gratis. Er zijn geen inschrijvingskosten voorzien. b. Er zijn geen kosten ten laste van het IIC.

#### **4 : Technische specificaties van de video's**

Om uniformiteit en kwaliteit bij de selectie te garanderen, moeten de via link ingezonden video's voldoen aan de volgende technische specificaties:

**I. Duur:** a. Minimaal: 1 minuut en 30 seconden. b. Maximaal: 3 minuten.

**II. Kwaliteit:** a. De video moet opgenomen zijn in horizontale oriëntatie. b. Het geluid moet helder zijn en vrij van achtergrondgeluiden die de kwaliteit van de uitvoering kunnen aantasten.

**III. Opname:** c. De opname moet gemaakt worden met een frontale kadrering die de volledige figuur van de kandidaat in beeld brengt. d. Effecten, opgelegde teksten of andere aanpassingen zijn niet toegestaan.

#### **5 : Tijdschema**

Om deel te nemen aan "Sa(n)remo in Jazz 2026" moeten de kandidaten de volgende deadlines respecteren:

**I. Opening van de inschrijvingen:** 18 maart 2026, om 12.00 uur. **II. Sluiting van de inschrijvingen:** de links naar de video's moeten uiterlijk op **30 april 2026 om 24.00 uur** worden verstuurd. Kandidaturen die na deze datum en dit tijdstip worden ontvangen, worden niet in aanmerking genomen. **III. Mededeling van de resultaten:** alleen de geselecteerde kandidaten worden vóór **31 mei 2026** gecontacteerd via het e-mailadres opgegeven bij de inschrijving.

#### **6 : Evaluatiecriteria**

De ingezonden video's worden beoordeeld door een jury samengesteld uit muziekexperts. De selectie is gebaseerd op de volgende criteria en bijbehorende percentages:

**I. Technische kwaliteit van de uitvoering (60%):** a. Zuiverheid, stemcontrole en beheersing van de zangtechniek.

**II. Artistieke interpretatie (20%):** a. Vermogen om emoties uit te drukken en het gekozen nummer te personaliseren. b. Originaliteit in de benadering van de nummers.

**III. Scenische aanwezigheid en communicatie (15%):** a. Vermogen om de aandacht te trekken via expressie en charisma.

**IV. Naleving van de gevraagde specificaties (5%):** a. Conformiteit met de technische en artistieke richtlijnen vermeld in het reglement.

De jury behoudt zich het recht voor de kandidaten te selecteren die zij het meest geschikt acht voor het project,

rekening houdend met het geheel van de aangetoonde competenties en artistieke kwaliteiten.

## **7 : Prijzen en erkenning**

De geselecteerde kandidaten voor "Sa(n)remo in Jazz 2026" zullen een unieke artistieke ervaring beleven, die het volgende omvat:

**I. Voorbereiding en repetities:** a. Deelname aan een intensief voorbereidingstraject. b. Directe samenwerking met de muzikanten voor het realiseren van gepersonaliseerde arrangementen van de nummers.

**II. Eindoptreden:** a. Optreden in een exclusief concert (datum nader te bepalen, naar onherroepelijk besluit van het IIC), op het prestigieuze podium van het IIC.

**III. Zichtbaarheid en kansen:** a. Mogelijkheid om op te treden voor een publiek van liefhebbers van Italiaanse muziek en jazz, muziekcritici en culturele vertegenwoordigers. b. Netwerken met professionals uit de sector en leden van de Italiaanse muziekgemeenschap in België.

**IV. Persoonlijke erkenning:** a. Deelnamecertificaat en speciale vermelding voor de vier finalisten.

**V. Publiekserkenning:** a. Tijdens de avond wordt het publiek uitgenodigd om te stemmen voor de beste prestatie.

## **8 : Voorwaarden en bepalingen**

**I. Eigendom van de ingezonden materialen:** a. De ingezonden video's blijven eigendom van de kandidaten. b. De organisatoren behouden zich echter het recht voor fragmenten van de video's te gebruiken voor promotionele doeleinden, uitsluitend in verband met het initiatief "Sa(n)remo in Jazz 2026", met vermelding van de naam van de kandidaat.

**II. Auteursrechten:** De kandidaten moeten ervoor zorgen dat zij over de rechten beschikken om het eerste nummer uit te voeren dat via de videolink wordt ingezonden. De organisatoren aanvaarden geen aansprakelijkheid voor eventuele geschillen over auteursrechten.

**III. Verplichtingen van de geselecteerden:** a. De geselecteerde kandidaten verbinden zich ertoe deel te nemen aan de repetities en het eindoptreden bij het IIC in Brussel, op eigen kosten. Afwezigheid zonder geldige kennisgeving leidt tot uitsluiting van het project. b. Tijdens de repetities en het eindoptreden aanvaarden de deelnemers de artistieke aanwijzingen van de door het IIC geselecteerde Artistiek Directeur te respecteren.

**IV. Toestemming voor opname en gebruik van beelden:** a. Door hun kandidatuur in te dienen aanvaarden de deelnemers gefilmd en gefotografeerd te worden tijdens de repetities, het eindoptreden en andere momenten die verband houden met het initiatief. b. Deze materialen (foto's en video's) mogen door de organisatoren worden gebruikt voor promotionele doeleinden voor eventuele toekomstige edities of voor de verspreiding van inhoud met betrekking tot het evenement.

**V. Uitsluiting van vergoeding:** Deelname aan "Sa(n)remo in Jazz 2026", met inbegrip van de repetities en het eindoptreden, is volledig gratis. Er is geen enkele vorm van vergoeding of financiële compensatie voorzien voor de geselecteerde kandidaten.

**VI. Wijzigingen van het reglement:** De organisatoren behouden zich het recht voor het reglement of de data te wijzigen in geval van organisatorische noodzaak, en verbinden zich ertoe de deelnemers tijdig op de hoogte te stellen van de wijzigingen.

**VII. Aanvaarding van het reglement:** Het indienen van de kandidatuur impliceert de onvoorwaardelijke aanvaarding van dit reglement, inclusief de vrijgave voor het gebruik van beelden en video's.

*Brussel, 17 maart 2026*

Il Direttore di 'Chiara Fama'  
Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles  
Prof. Pierre di Toro