



Coro IIC- OperaMus – Il Flauto Magico

Il coro è uno spazio di espressione e condivisione e di ascolto, dove ogni bambino può scoprire la propria voce e sentirsi parte di un insieme armonico.

Attraverso attività musicali coinvolgenti, i partecipanti impareranno a usare la voce in modo consapevole, sviluppando orecchio musicale, senso del ritmo e capacità di collaborazione.

Il corso è adatto a bambini madrelingua italiana, ma anche a quelli che desiderano rafforzare la lingua italiana attraverso il canto e la musica.

Il laboratorio è pensato come un percorso progressivo: si parte dal gioco vocale e ritmico per acquisire sicurezza e ascolto reciproco, si prosegue con l'apprendimento di semplici brani corali, fino ad arrivare alla preparazione musicale dello spettacolo finale.

A partire dal secondo semestre, il lavoro si concentrerà su brani ispirati a **Il flauto magico** di Wolfgang Amadeus Mozart, accompagnando i bambini in un viaggio musicale tra magia e avventura. Il coro darà voce ai momenti più significativi della storia, intrecciandosi con il lavoro del gruppo di teatro.

Il progetto si sviluppa **in dialogo con il corso di teatro**: i due gruppi lavoreranno parallelamente e si incontreranno nella fase finale per costruire insieme uno spettacolo, in cui musica e azione scenica si fondono in una restituzione condivisa.



Come funziona il corso di coro

Primo semestre (settembre/febbraio)

Giochi vocali e musicali per sviluppare ascolto, intonazione e senso del ritmo.

Esercizi di respirazione e tecnica vocale di base.

Apprendimento di semplici canti corali, anche a più voci, per costruire coesione e sicurezza nel gruppo. Introduzione al Flauto Magico di W.A. Mozart.

Secondo semestre (febbraio/giugno)

Studio e interpretazione di brani ispirati a *Il flauto magico*.

Lavoro sull'espressione vocale, sul fraseggio e sulla presenza scenica.

Integrazione con il gruppo di teatro per la costruzione dello spettacolo finale.

Modalità: In presenza

Inizio: 16/09 e, a seguire, secondo il calendario sul sito

Frequenza: 14 incontri con cadenza settimanale, il 16/09, 23/09, 30/09, 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 25/11, 2/12, 9/12, 16/12, 6/01, 13/01.

mercoledì dalle **14:30 alle 15:30** – attestato finale di partecipazione su richiesta.

Modalità di partecipazione: 140 € (sconto di 20€ se iscritti anche al corso di teatro bambini)

OperaMus è un'associazione senza scopo di lucro che da anni guida bambini e ragazzi alla scoperta della musica vocale e dell'opera lirica attraverso un approccio ludico e coinvolgente.

Nel corso degli anni in Belgio, quasi **9.000 alunni delle scuole primarie** hanno partecipato attivamente alla messa in scena di opere liriche in teatro, grazie ai progetti sull'opera con le scuole proposti da OperaMus.

La collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura consente di sviluppare un percorso strutturato di avvicinamento alla musica vocale e all'opera.

Per l'anno **2026–2027**, il coordinamento con il corso di teatro offrirà ai bambini un'esperienza completa, permettendo loro di scoprire tutti gli elementi che compongono uno spettacolo operistico: narrazione, musica, costumi e scenografie.

Lucia Scoca, fondatrice e direttrice artistica di OperaMus, è diplomata in canto presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma e vanta oltre vent'anni di esperienza nell'insegnamento del canto per le giovani voci. Per il suo impegno nella diffusione della musica e della cultura italiana è stata insignita nel 2026 dell'onorificenza del Presidente della Repubblica della Stella d'Italia.