



Le Grandi Opere del Mondo Classico

Hai voglia di tuffarti nei mondi **di Omero, Virgilio, del teatro tragico e comico**? Questo laboratorio è un'occasione per tornare a leggere insieme, o scoprire per la prima volta, le grandi opere letterarie prodotte dal mondo classico, che hanno plasmato e continuano a plasmare l'immaginario italiano ed europeo.

Non serve aver fatto studi classici! I testi saranno letti e discussi in gruppo per come risuonano con la sensibilità e l'esperienza di ciascuno, e ogni punto di vista ne arricchirà la comprensione. **Il paradosso della letteratura antica è che è così distante ma possiamo specchiarci in essa e dialogarci da vicino.**

La lettura sarà sostenuta da approfondimenti sul mito, sulla storia, sull'antropologia e l'archeologia del mondo antico, in modo da avere un'immagine completa e profonda di queste opere e di come sono nate.

Potremo infine divertirci a seguire le tracce hanno lasciato nella letteratura successiva, nel cinema e nel teatro contemporaneo. Vi aspettiamo!

L'insegnante

Nicola Fogazzi ha studiato lettere classiche e antropologia del mondo antico, ha svolto attività di ricerca accademica in Italia e in Francia e oggi vive a Bruxelles.

Ha un forte interesse per il teatro e le arti dello spettacolo: da molti anni lavora per la compagnia ATIR di Milano come traduttore dal greco antico e drammaturgo, operando all'incrocio fra drammaturgia antica e messinscena contemporanea.

Come traduttore ha anche lavorato per l'editoria (una traduzione delle *Supplici* di Euripide è in corso di pubblicazione per Carocci), e ha a lungo collaborato come critico con la rivista di teatro "Stratagemmi".

Ha a una passione per la pedagogia e una lunga esperienza di insegnamento: ha tenuto corsi di letteratura, lingue antiche e traduzione (licei, università), condotto laboratori di teatro e di critica per bambini, adolescenti e adulti.

Modalità: in presenza

Inizio: 28 settembre 2026

Frequenza: 7 incontri con cadenza quindicinale, il lunedì dalle 18:00 alle 20:00 - attestato finale di partecipazione **su richiesta**.

Date del corso: 28/9, 12/10, 9/11, 23/11, 7/12, 4/1, 18/1.

Costo di partecipazione: **150 €** (10% di sconto per aventi diritto; vedere il [regolamento](#)) - Tessera biblioteca 2026 inclusa

Iscrizioni online: sul sito dell'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

Per ogni ulteriore informazione: E-mail: corsi.iicbruxelles@esteri.it tel.: 02/533.27.23