



Facility Report

DENOMINAZIONE	Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles
INDIRIZZO:	Rue de Livourne, 38 – 1000 Bruxelles Belgio
RESPONSABILE	Direttore Pierre Di Toro
ORARIO DI APERTURA GIORNALIERO	Lun.-ven. 9.30-13 / 14-16.30
TELEFONO E EMAIL	+32 2 533 27 20 iicbruxelles@esteri.it

DESCRIZIONE DELL'EDIFICIO.

Costruito in stile neoclassico tra il 1870 e il 1880 da Henri Rieck, uno degli architetti più noti durante il regno di Leopoldo II, l'edificio fu acquistato negli anni Trenta per accogliere la "Casa degli Italiani", grazie al contributo di alcune fra le maggiori imprese italiane dell'epoca (Fiat, Olivetti, Pirelli, Martini & Rossi etc.). È situato nel pieno centro di Bruxelles, a pochi passi dall'Avenue Louise, una delle principali vie di scorrimento della capitale. Di proprietà dello Stato italiano, lo stabile, che ospita gli uffici della Cancelleria consolare dell'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura, si compone di un seminterrato, di tre piani fuori terra e di un quarto piano costituito da vani sottotetto e terrazza.

CARATTERISTICHE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI.

La sala espositiva è sita al secondo piano, ha forma rettangolare e prende luce da una serie di finestre disposte sul lato lungo prospiciente il cortile.

Il lato lungo opposto a quello delle finestre e le due semipareti che compongono uno dei due lati corti sono ricoperte di una pannellatura in legno verniciata di bianco. Sono inoltre presenti due pareti mobili bianche di circa 2,5 x 2,5 mt che possono essere spostate e posizionate in ogni punto della sala, a seconda delle esigenze della mostra.

La sala ha un duplice accesso, uno in comunicazione con la biblioteca e con gli uffici, l'altro in comunicazione con la scala d'accesso del pubblico. I due accessi possono essere chiusi con porte dotate di serrature.

Superficie della sala: 206 mq.

Pareti per affissioni: 41 m lineari

ILLUMINAZIONE ED EQUIPAGGIAMENTO TECNICO DELLA SALA ESPOSITIVA.

La sala è dotata di un sistema di illuminazione di tipo professionale con fari alogeni orientabili ad apertura variabile. Sono presenti inoltre uno schermo di 130 cm x 130 cm, con proiettore a soffitto, e due casse acustiche. Immagine e suono sono pilotati da un dispositivo centralizzato (consolle), collegato a un computer per proiezioni powerpoint e a un lettore CD, DVD, Blu-ray.

CUSTODIA E VIGILANZA DELLA SALA ESPOSITIVA.

La sala espositiva e le varie entrate dell'edificio (entrata uffici, entrata pubblico) sono sotto il controllo permanente di videocamere. Nella sala espositiva sono presenti in permanenza, durante le ore di apertura e in presenza di pubblico, uno o più addetti dell'Istituto. Al di fuori delle ore di apertura al pubblico, gli accessi alla sala sono chiusi a chiave.

IMPIANTO ANTINCENDIO.

Impianto antincendio fisso manuale mediante estintori portatili collocati in ogni ambiente con l'opportuna segnaletica, sostanze estinguenti a CO₂, a polvere e a schiuma, e mediante idranti (naspo) collocati nella scala di servizio e nelle scale di accesso alla sala di esposizione.

Tutti gli ambienti sono dotati di impianti di rilevazione dei fumi.

IMPIANTO ANTIFURTO/ANTINTRUSIONE DELL'EDIFICIO.

Impianto antifurto/antintrusione con protezioni meccaniche e impianto di videosorveglianza con telecamera che consente videocontrollo a distanza degli accessi.

CONTROLLO CLIMATICO.

Sistema di riscaldamento che garantisce una temperatura ambiente compresa fra 18° e 21° gradi centigradi, con valori di umidità relativa 45-55%.

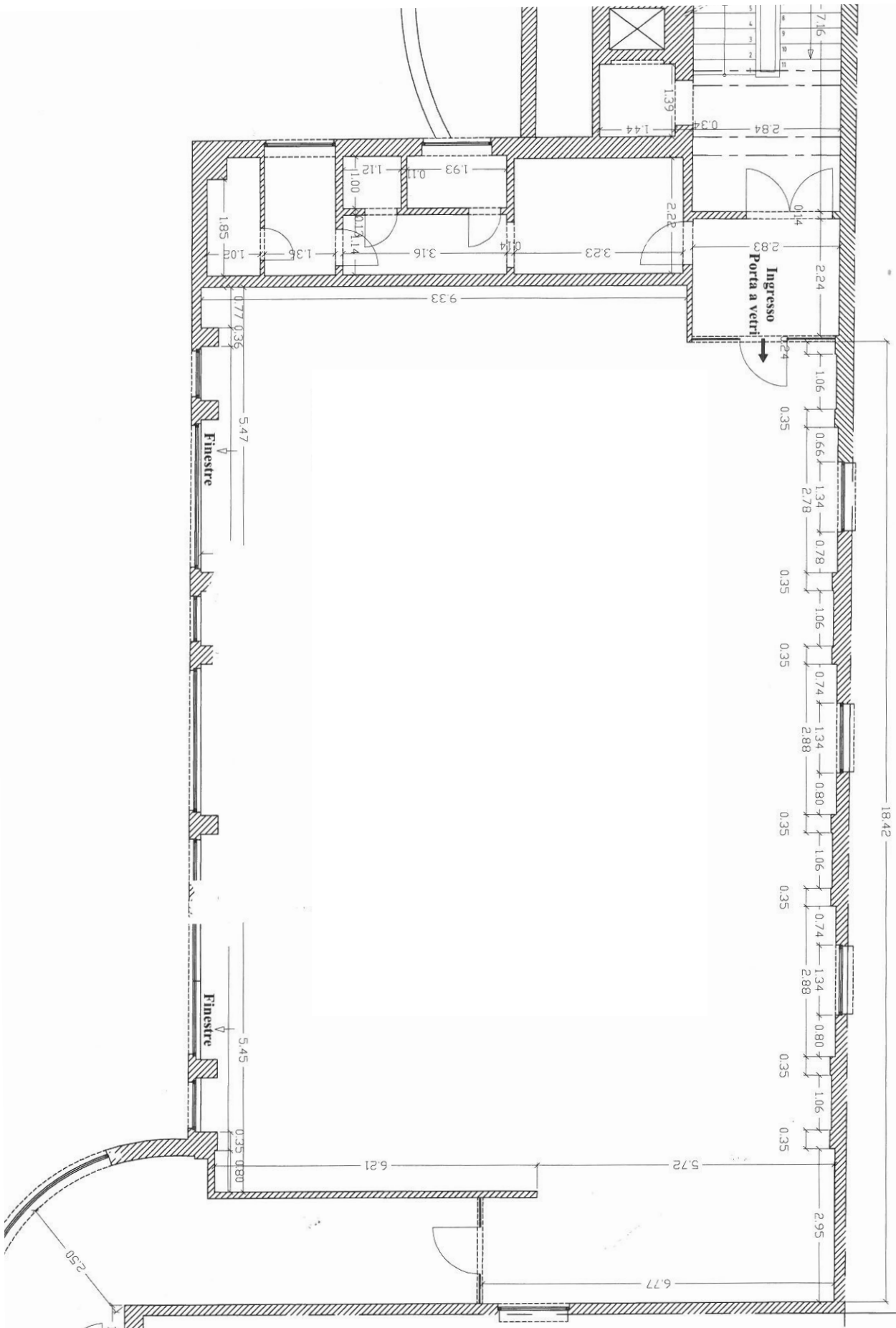
ASSICURAZIONE

Condizioni: da chiodo a chiodo.

ALLEGATI

Pianta e fotografie della sala espositiva.

ANNEX 1 - PLAN OF THE EXHIBITION HALL



ANNEX 2 - PICTURES



ANNEX 2 – PICTURES

